

REVISTA LA FIJA, DE ECUADOR, LLEGÓ A SU NÚMERO 3.000 EN 62 AÑOS DE EXISTENCIA



Nota de Redacción: Agradecemos a todos y cada uno de nuestros amigos, aficionados y colegas por sus felicitaciones con ocasión de las 3.000 ediciones de revista La Fija, en especial al reconocido periodista peruano, Juan José Esquerre Pasco por sus palabras, las mismas que reproducimos y quedarán registradas con mucho honor en nuestra historia.

Hace unos días, la Revista "La Fija" de Ecuador, llegó a su edición número 3.000 con la clase que la caracteriza y que la ha llevado a convertirse en líder en la información hípica ecuatoriana. Un número que es todo un récord de ediciones en 62 años de existencia en forma ininterrumpida.

Por este motivo, saludamos y felicitamos a su directora, la licenciada María Eugenia López a quien tuvimos el gran honor de conocerla cuando visitó el hipódromo de Monterrico. Primero estuvo los años 2011 y 2012 para cubrir informaciones relacionadas con la Semana del Propietario, especialmente de los Campeonatos Internacionales de Jockettas que se programaron organizados por la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera del Perú y que luego le sirvieron de experiencia y modelo para hacerlos, con gran suceso, en el hipódromo Miguel Salem Dibo, de Ecuador. Y también la tuvimos en marzo del 2014 con ocasión del Longines Gran Premio Latinoamericano disputado aquí con la victoria de nuestro representante Lideris sobre Shakita y Azarenka, la tarde del extraordinario capote peruano. Muy gentilmente aceptó escribir a mi pedido una nota titulada "Un Latinoamericano para la Historia" en la Revista Jockey, órgano informativo del Jockey Club del Perú, que por entonces editaba.

Llena de un encanto singular y una vitalidad especial, María Eugenia se ganó la admiración de todos nosotros no solo por la maravillosa forma de trabajar, sino por su sencillez y simpatía. Desde entonces hemos mantenido una amistad sincera y cordial. "Gracias a la Divina Providencia y a la afición que nos ha permitido que LA FIJA llegue a 3.000 números, un récord de ediciones en 62 años entre las revistas de América, y prometemos seguir, aunque sea más dura la tarea, porque las cosas hechas con el corazón tienen el estigma de lo noble y positivo" nos dice al colgar un mensaje en las redes sociales.

Nosotros le decimos que no es solo gracias a la Divina Providencia y a la afición que se ha llegado a ese número, sino es producto de un trabajo responsable, profesional y de amor por lo que se hace.

Heredó esa pasión de su padre Ricardo López Manosalvas, quien fuera un enamorado de la hípica y el periodismo. Él asumió la Revista La Fija en tiempos difíciles para sacarla adelante. Fue su mante-

nedor y luchó día a día para que no desaparezca. Fue su vida misma en donde dos de sus hijos estuvieron integrados desde muy niños: María Eugenia y Vicente.

Así, a ambos, les inculcó esa pasión por los caballos. Fue su maestro en los principios de ética periodística y con él conocieron que la hípica también existía fuera de las fronteras, pues mantenía una gran amistad con el gran periodista peruano, doctor Jorge Young Bazo, en ese entonces Secretario de la Confederación Panamericana de Periodistas y Locutores Hípicos, que logró unir a la clase en varios Congresos que se realizaban año a año en diferentes países.

Dos de esos Congresos los organizó Ricardo López Manosalvas en Guayaquil, Ecuador y de esta manera, los hermanos María Eugenia y Vicente tuvieron la oportunidad de conocer a prestigiosos periodistas de América, verdaderos maestros de la hípica. María Eugenia, a quien contactamos para felicitarla por sus éxitos, nos dice que esa fue la escuela de su niñez y juventud. Se aprendió a luchar por una causa, soñar por un ideal, ver carreras, escribir de hípica, hacer retrospectos, comentarios, entrevistas, resultados, etc.,

A los hermanos les encantaba ser parte de La Fija e ir todos los domingos al hipódromo. Siempre acompañaban a su padre en su travesía, en los buenos y malos momentos, porque mantener una revista por tantos años no fue fácil. El trabajo a veces agota. La envidia existe y hay que luchar día a día porque siempre hay sueños por una hípica mejor. Sin embargo –nos dice– cuando parecía que su padre vería mejores días de la hípica ecuatoriana tuvo serias complicaciones en su salud. Fue entonces que ella decidió asumir la dirección de La Fija, esperando que su padre se reponga y retome sus actividades, aquellas por la que había trabajado tantos años.

Sin embargo la recuperación no llegó y falleció tempranamente. De eso ya hace más de 30 años. Desde ese momento –recalca– y hasta ahora "nuestra mejor manera de honrar su memoria ha sido continuar con su obra y poner en práctica todo lo que se aprendió estando a su lado y teniéndolo de maestro".

Y vaya que lo hicieron con creces. Porque la revista La Fija ha circulado ininterrumpidamente y ya lleva 62 años de vida.

María Eugenia reconoce que el trabajo no ha sido fácil. Pero se hace con la mejor de las voluntades y con todo sus conocimientos hípicos para llegar con credibilidad semana a semana a todos los lectores, que han sido quienes han permitido que la revista llegue a su número 3.000.

Ella se mantiene como directora de La Fija, acompañada de su hermano Vicente quien es, además, cronista de diario El Universo, y los periodistas Miguel Guerrero y Fabricio Paredes.

La revista La Fija no solo publica informaciones relacionadas con la hípica de su país. También lo hace a nivel internacional. Muchas vemos se han publicado temas de la hípica peruana con lujo de detalles. Y como hemos dicho, en varias ocasiones la hemos tenido en Monterrico cubriendo nuestras actividades.

Saludamos, pues, esos 3 mil números y esperamos que sean muchísimos más.

